



## INTERVENTIONS PROPOSEES

### **DISPOSITIFS d'accompagnement à la lecture et à l'écriture par le biais des contes**

Pour contribuer à la réussite éducative de l'enfant, l'association ECOUTE MES HISTOIRES propose une méthode pédagogique et créative via :

I - l'animation **d'ateliers-contes et d'ateliers de lecture**, une mise en situation d'écoute attentive.

Modalité d'intervention :

- Le conte est divisé en 10 chapitres de 1 heure, 1 fois par semaine.
- La séance comprend : 5 minutes d'écoute attentive de l'histoire contée, 5 minutes pour la comptine, 30 minutes d'activités éducatives et manuelles sur le thème du conte, 5 minutes de vidéos de détente suivies d'un moment de silence.
- Ce n'est pas l'intervention de l'enseignant mais une personne nouvelle, pas habituelle.
- Plusieurs canaux de transmission : oral, audio, vidéo.
- Un temps d'activité éducative orientée vers l'histoire, le conte écouté
- Un temps calme de recentrement/détente.

Les séances proposées sont structurées toujours de la même manière :

1 – C'est toujours à la même heure.

2 – Le conte est raconté ; ce n'est pas une discussion, c'est un récit, qu'on écoute

ensemble, sur un ton «plus musical», par une personne qui n'est pas l'enseignante.

3 – A l'appui, toujours dans l'esprit de soutenir leur attention, des images différentes à chaque séance qui correspondent à l'histoire, via un kamishibaï pour les enfants de petites sections.

4 – Le conte se termine toujours par une chanson enfantine qu'ils entendent et regardent à travers une vidéo.

5 – Moment des activités éducatives et manuelles. C'est une manière différente de «revivre» l'histoire, à travers le coloriage, la création de panneaux, le découpage, la fabrication de masques, d'animaux... Par ce moyen, l'attention est portée concrètement sur l'histoire écoutée que les enfants s'approprient.

6 – Moment de détente : On écoute, sans bruit, de la musique qui apaise afin que le calme s'installe complètement, ainsi que la détente.

**Toutes les civilisations ont été nourries par le conte.** Le conte pour tous les enfants, est un outil pédagogique répondant à un besoin au niveau du développement du langage, et avec Ecoute mes Histoires, **c'est la tradition dans la modernité.** Les contes que nous proposons mènent les enfants dans une situation de réceptivité, par l'écoute :

- d'une parole via le conteur,
- des comptines,
- d'un support visuel animé attractif réalisé par ECOUTE MES HISTOIRES (kamishibaïs, vidéos, musiques).

Il ne s'agit pas d'apprendre à l'enfant à lire (c'est le rôle de l'enseignant), mais de lui donner l'occasion de **prendre plaisir à l'écoute**, celle d'un conte, d'une poésie, d'une chanson enfantine par une activité ludique. Il s'agit de séances où on développe l'écoute, la mémoire, les jeux de mots, la créativité artistique.

En effet, lors du colloque Controverses de Descartes organisé le 18 Décembre 2013, auquel notre Association était invitée, nous avons pu entendre notamment :

- l'apprentissage des savoir fondamentaux s'enracine beaucoup mieux si on communique aux enfants un patrimoine commun : les contes. Généraliser cette pratique a un impact très positif sur les enfants. L'écoute de ces histoires entraîne un changement fort.
- Pouvoir relier son histoire à celle des autres : tel est l'impact des histoires racontées, chez les grands comme chez les petits. Cela fait progresser les valeurs humaines !
- Il est essentiel de garder la richesse de tous les héritages culturels.

## II – L'animation d'ateliers d'écriture, «Ecrire, raconter, regarder, écouter...» **plus particulièrement pour enfants en difficulté de lecture et d'écriture.**

Ces ateliers d'écriture incitent l'interaction entre expression orale et écriture au sein du groupe.

- L'atelier consiste à faire jaillir spontanément aux enfants des phrases à partir desquelles ils donnent naissance à des textes (récits, poésie...) de façon individuelle et collective.
- L'animateur les écoute, suscite des échanges sur les phrases orales proposées. Par l'atelier d'écriture, l'enfant développe sa compréhension de langue française. Il intègre également les différents messages des contes.
- Les textes écrits sont édités avec leurs dessins sous la forme de petites brochures qui leur sont remises en fin de session. Parallèlement, nous élaborons à partir de leurs écrits une mise en scène théâtrale via la création de marionnettes.

Objectifs inhérents à l'atelier d'écriture :

- Travailler l'expression verbale et écrite dans un esprit de découverte et de créativité essentiellement ludique, appréhender le conte avec une approche sensorielle qui associe celui qui écoute à la construction d'une histoire.
- Faire vivre le conte en mettant les enfants en situation d'être eux-mêmes acteurs de leur écriture.
- Faire émerger librement leurs représentations (sur le monde, sur eux-mêmes...) à travers une démarche associant le réel et/ou l'imaginaire.
- Encourager par ce moyen le plaisir de la lecture et de l'écriture du français.
- Favoriser les échanges et la compréhension mutuelle au sein du groupe (échanges de commentaires sur le conte, les textes...)
- Valoriser la création personnelle mais aussi collective par la fabrication de recueils, de poésie, de comptine.

Nous proposons aux enfants une manière d'aborder le support ludique de nos contes en associant expression verbale et écriture, mais à plusieurs. Le travail collectif de l'écriture permet en effet :

1 – de regarder

- des images, des photos, des paysages...

2 – d'imaginer à partir de ces images

- ce qu'on aimerait faire, ce que cela veut dire, ce qu'on voudrait devenir

### 3 – de raconter

- ce à quoi l'image nous fait penser, nous fait imaginer, par des mots, des phrases, avec lesquels on va jouer

### 4 – d'écrire à plusieurs

- les mots qu'on exprime pour en faire une histoire, ou une poésie, et des dessins.

En effet, l'enfant se réapproprie le pouvoir de :

- prendre la parole,
- écouter les autres,
- raconter et inventer une histoire,
- lire à haute voix et silencieusement,
- écrire en soignant la présentation,
- dessiner pour illustrer son texte.

ECOUTE MES HISTOIRES aide les enfants à mieux grandir grâce aux contes via ses dispositifs «AVEC» (Aimer Vivre en Ecoutant les Contes), «DALE» ( Découvrir et Aimer Lire et Ecrire), et «ABC» (Apprendre le Braille avec les Contes), méthodes permettant à tous les enfants, y compris déficients visuels, d'accompagner et de renforcer leur apprentissage à la lecture et à l'écriture.

Françoise DEBLANGY